

РЕГИОНАЛЕН ВЕСТНИК „РОСИЦА“ – СЕВЛИЕВО
ТЕХНИЧЕСКИ УНИВЕРСИТЕТ – ГАБРОВО
РЕГИОНАЛЕН ИСТОРИЧЕСКИ МУЗЕЙ - ГАБРОВО

Под патронажа на:

Кръстю КРЪСТЕВ – министър на културата на Република България

Мария БАШЕВА – областен управител на Област Габрово

Таня ХРИСТОВА – кмет на Община Габрово

д-р Иван ИВАНОВ – кмет на Община Севлиево

ПРОГРАМА

на

МЕЖДУНАРОДНА НАУЧНОПРИЛОЖНА КОНФЕРЕНЦИЯ
„РЕГИОНАЛНО РАЗВИТИЕ, КУЛТУРНИ КОРИДОРИ И МЕДИИ“

7 – 9 СЕПТЕМВРИ 2023, СЕВЛИЕВО

1 ДЕН 7 СЕПТЕМВРИ 2023 г. /ЧЕТВЪРТЪК/	
08.15 – 11.00	НАШИЯТ ДЕН Програма „Христо Ботев“ на Българско национално радио Участват: Силва ВАСИЛЕВА и проф. д.н. Иван КАБАКОВ
10.00 – 11.00	ЧАСЪТ НА ГАБРОВО Радио „Бумеранг FM“ - Габрово Участва: проф. д.н. Венелин ТЕРЗИЕВ
09.00 – 17.00	ИЗЛОЖБА Фотографска изложба „Севлиево – фото етюди“ - сборна фотографска изложба Място на провеждане: Община Севлиево, Централно фоайе; Севлиево, площад „Свобода“ №1 Автори на фотографиите: Анета Мирчева, Антоанета Обретенкова, Божидар Генков, Валя Андонова, Дарина Петкова, Десислава Димитрова, Диди Баев, Екатерина Спасова, Ирина Савова, Петко Атанасов, Петя Пастухова, Райко Митев, Румен Маринов, Сава Стефанов, Стойо Стоев, Съби Събев и Христо Иванов. Всички, които искат да разгледат изложбата ще могат да го направят до 15 септември 2023 г.
2 ДЕН 8 СЕПТЕМВРИ 2023 г. /ПЕТЪК/	
08.30 – 10.00	РЕГИСТРАЦИЯ НА УЧАСТНИЦИТЕ Община Севлиево, Централно фоайе; Севлиево, площад „Свобода“ №1
09.30 – 10.00	ПРЕСКОНФЕРЕНЦИЯ Община Севлиево, Севлиево, площад „Свобода“ №1, Зала 200
10.00 - 11.00	ОТКРИВАНЕ НА КОНФЕРЕНЦИЯТА Община Севлиево, Севлиево, площад „Свобода“ №1, Зала 300 Председател: проф. д.н. Венелин ТЕРЗИЕВ ПРИВЕТСТВЕНИ СЛОВА Кръстю КРЪСТЕВ – министър на културата на Република България Мария БАШЕВА – областен управител на Област Габрово Таня ХРИСТОВА – кмет на Община Габрово д-р Иван ИВАНОВ – кмет на Община Севлиево проф. д-р инж. Илия ЖЕЛЕЗАРОВ – ректор на Технически университет – Габрово Росен ЙОСИФОВ – директор на Регионален исторически музей – Габрово Андрей НОВАКОВ – член на Европейски парламент Илхан КЮЧЮК – член на Европейски парламент Минка МИНЧЕВА – главен редактор на регионален вестник „Росица“ - Севлиево Милена БОГДАНОВА – директор „Човешки ресурси“ – Източна Европа, „Идеал стандарт – Видима“,

	Бизнесът като фактор и двигател за регионалното развитие, културата и медиите.
11.00 - 11.30	Кафе-пауза
11.30 - 13.00	ПЛЕНАРНА СЕСИЯ Община Севлиево, Севлиево, площад „Свобода“ №1, Зала 300
	ЛИТЕРАТУРНИ И КУЛТУРНИ КОРИДОРИ – КУЛТУРЕН ТУРИЗЪМ И КУЛТУРА НА ТУРИЗМА Силва ВАСИЛЕВА СМАРТ ТУРИСТИЧЕСКА ДЕСТИНАЦИЯ „ТВОРЧЕСКИ ГРАД НА ЗАНАЯТИТЕ И НАРОДНИТЕ ИЗКУСТВА ГАБРОВО проф. д-р Красимира СТАНЕВА ВЪЗМОЖНОСТИ ЗА РАЗВИТИЕ И УСЪВЪРШЕНСТВАНЕ НА РЕГИОНАЛНАТА ПОЛИТИКА – НА ПРИМЕРА НА ОБЛАСТ ГАБРОВО доц. д-р Светла ПАНАЙОТОВА КУЛТУРНИТЕ И ТВОРЧЕСКИ ИНДУСТРИИ КАТО ИЗТОЧНИК НА РЕГИОНАЛНО РАЗВИТИЕ проф. д.н. Иван КАБАКОВ ОТВОРЕНАТА НАУКА И ОБМЕНЪТ НА ЗНАНИЯ Таня ХРИСТОВА „РОЛЯТА НА СОЦИАЛНО ДОМИНИРАЩИТЕ ЛИДЕРИ В СЪЗДАВАНЕТО НА НОВИ СОЦИАЛНИ СИСТЕМИ“ проф. д.н. инж. Венелин ТЕРЗИЕВ
13.30 – 14.00	Почивка
14.00 - 15.00	ПАНЕЛНА СЕСИЯ Община Севлиево, Севлиево, площад „Свобода“ №1, Зала 300 Председател: Минка МИНЧЕВА
	REGIONAL DEVELOPMENT AND CULTURAL CORRIDORS IN SOUTHEAST EUROPE Nedjo DANILOVIC ТАМ ОТ КЪДЕТО ЗАПОЧВА БЪЛГАРИЯ Илияна КРЪСТЕВА ИСТОРИЧЕСКОТО И КУЛТУРНОТО НАСЛЕДСТВО В СЕВЛИЕВО И СЕВЛЕВСКА ОБЩИНА д-р Васко ВАСИЛЕВ КУЛТУРНИ ТРАНСФЕРИ, КУЛТУРНИ КОРИДОРИ В ГАБРОВСКА ИСТОРИЧЕСКА ПЕРСПЕКТИВА Росен ЙОСИФОВ РЕГИОНАЛНО РАЗВИТИЕ И МЕДИИ – НЯКОИ АСПЕКТИ И ВЗАИМОВРЪЗКИ д-р Юлиан ГОСПОДИНОВ
15.00-15.40	КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЦВЕТОВЕТЕ НА ПЛАНИНАТА Община Севлиево, Централно фоайе; Севлиево, площад „Свобода“ №1
	Камерна формация от Фолклорен ансамбъл „Развитие“ при НЧ „Развитие – 1870“, Севлиево Първи ръководител на формацията е Елена Райкова. Дългогодишен ръководител е Беньо Пенев. От 2005 г. ансамбълът е под ръководството на Йордан и Весела Йорданови. Изпълнителите са петдесет танцьори, музиканти и певци. Ансамбълът изпълнява програми, включващи танци, песни и музика от всички етнографски области на България. Към ансамбъла е създадена и камерна формация. Структурата на Фолклорен ансамбъл „Развитие“ включва и подготвителни групи. Техни ръководители са Павел Йорданов и Лилия Христова. Ансамбълът е Представителен на Международния съвет на организаторите на фестивали за фолклор и традиционни изкуства за България (ЦИОФФ). Развива изключително активна концертна дейност в Севлиево, в селищата от общината и България, както и на световните сцени. Фолклорен ансамбъл „Развитие“ е носител на много престижни награди през годините: Орден „Св. св. Кирил и Методий“ – Първа степен, „Сребърна лира“ от Съюза на музикалните и танцови дейци, Почетен диплом на Министерство на културата, Почетен знак на община Севлиево, Почетен плакет на Община Севлиево, многобройни награди от участия в международни фолклорни фестивали. През годините ансамбълът е участвал със свои изяви в Чехия, Русия, Франция, Италия, Турция, Гърция и др. Изключително признание за качествата на изпълнителите е участието на ансамбъла в Петата Световна Фолклориада в гр.

	<p>Закатекас в Мексико през 2016 г. В резултат на изключително достойното си представяне на Фолклориадата, Фолклорен ансамбъл „Развитие“ получава покана да представи България на най-престижния фестивал на ЦИОФФ в гр. Конфолан, Република Франция. Главен художествен ръководител и хореограф на Фолклорен ансамбъл „Развитие“ е Йордан Йорданов. Помощник-ръководител е Весела Йорданова – педагог и хореограф. Музикален ръководител е Николай Тотев – артист-солист. Вокален ръководител е Николина Ботева – музикален педагог.</p> <p>Трио „Мелоди“ Трио „Мелоди“, в състав Майя Кършулева (цигулка), Олга Цветкова (сопран, виолончело) и Елисавета Петрова (пиано) е формация, която събира три солистки, родом от Севлиево, с богата концертна и творческа кариера, за да музицират заедно. Участват активно в концерти, изложби и други събития. Майя Кършулева, Елисавета Петрова и Олга Цветкова продължават да музицират самостоятелно в различни формации и като солисти. Имат много спектакли, записи, награди и гастроли в страната и чужбина.</p> <p>Формация „Мелос“ Формация „Мелос“ са Олга Цветкова (сопран), Катерина Николаева (мецосопран) и Жозе Понзоне (баритон). Вокалната камерна формация „Мелос“ е създадена през февруари 2022 г. Нейната репертоарна политика е насочена към ортодоксалната, фолклорната и класическата музика. До момента Вокална формация „Мелос“ концертира активно, като участва на различни национални и международни музикални форуми, организирани от Министерство на културата и Българския хоров съюз. Нейни изпълнения са включени в сборен фестивален CD албум. От месец май 2023 г. Вокална формация „Мелос“ е част от артистичния състав към Народно читалище „Развитие – 1870“, гр. Севлиево.</p>
15.40 – 16.00	Кафе-пауза
16.00 - 17.30	<p>ПАНЕЛНА СЕСИЯ Община Севлиево, Севлиево, площад „Свобода“ №1, Зала 300 Председател: проф. д.н. Венелин ТЕРЗИЕВ</p>
	<p>ПРОБЛЕМЪТ ЗА КУЛТУРАТА ПРЕЗ ТЕМАТА ЗА ЛОКАЛНО И ГЛОБАЛНО В УЧЕБНОТО СЪДЪРЖАНИЕ ПО МУЗИКА</p> <p>проф. д-р Цветанка КОЛОВСКА РЕГИОНАЛНОТО РАЗВИТИЕ И КУЛТУРНИ КОРИДОРИ: ТЕОРЕТИЧНИ И МЕТОДОЛОГИЧЕСКИ АСПЕКТИ</p> <p>доц. д-р Веселин ЛУЛАНСКИ МУЗЕЯТ И МЕДИИТЕ – ДОБРИ ПРАКТИКИ ЗА ПОПУЛЯРИЗИРАНЕ НА КУЛТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОТО НАСЛЕДСТВО НА ПЛЕВЕН И ПЛЕВЕНСКИЯ КРАЙ</p> <p>Десислава БЛИЗНАШКА МЕСТНИТЕ И РЕГИОНАЛНИТЕ МЕДИИ – ФАКТОР В РЕГИОНАЛНОТО РАЗВИТИЕ НА ГАБРОВСКИ РЕГИОН</p> <p>Минка МИНЧЕВА</p>
17.30 – 17.45	<p>ЗАКРИВАНЕ НА КОНФЕРЕНЦИЯТА проф. д.н. Венелин ТЕРЗИЕВ</p>
18.30 - 19.30	<p>ПРЕДСТАВЯНЕ НА НОВИ КНИГИ Място на провеждане: Градска художествена галерия „Асен и Илия Пейкови“, Севлиево, ул. „Стефан Пешев“ №62</p> <p>Представяне на издателство gabriell-e-lit и „Книга за мечтите“ на Венелин ТЕРЗИЕВ Издателството за електронна и печатна литература gabriell-e-lit е основано от Габриела Цанева и регистрирано в Националната агенция за ISBN на 06.12.2018 г. Марката gabriell-e-lit е разработена като дизайн от Габриела Цанева и е защитена в Патентно ведомство на Република България. С тази марка са свързани и проектите Арт платформа gabriell-e-lit, е-Библиотека gabriell-e-lit, е-Галерия gabriell-e-lit и е-Книжарница gabriell-e-lit. Издателството е част от проекта АРТ-ПЛАТФОРМА gabriell-e-lit, чиято мисия е да стимулира развитието на българската литература и визуални изкуства и да ги популяризира.</p> <p>Българската литература и визуални изкуства имат нужда от среда за развитие и от средства, чрез които лесно да достигат до своите читатели и ценители и списание „Картини с думи и багри“ се превърна в такава среда.</p> <p>„Книга за мечтите“ на Венелин Терзиев е електронно издание от началото на тази година, което е достъпно за свободно четене. И – защо не?! Книгата е изтъкана, изградена от</p>

	<p>есеистични текстове, публикувани в различни електронни медии, включително в онлайн изданието на сп. „Картини с думи и багри“ от бр. 3/2022 до настоящия момент. Събрани в общо книжно тяло, обаче, те имат различен облик и живот. Литературните есета създават една истинска нова вселена и дават силуета на една нова литература. Наричам градивните елементи на тази книга „есета“, като имам предвид най-първичния смисъл на думата и точния ѝ превод – „опити“ (не толкова литературния жанр „есе“), защото те са именно „опити“ – почти в онзи смисъл на „лабораторен експеримент“, който е добре познат на всеки химик. Да, в тези текстове елементите на живота – на живата литература, емоция, спомен, цитат, житейска мъдрост или ново прозрение се смесват; експериментира се с тях, размесват се, разместват се – за да се получи нещо различно, нещо, което до настоящия момент аз лично не съм срещала в литературната теория и практика. И това е прекрасно – една мечта, едно ново начало!</p>
20.00 – 23.00	Официална вечеря
	<p>Музикална певческа школа и школа „Електронни музикални инструменти“, с ръководител Николай Михайлов при Център за подкрепа и личностно развитие Детски комплекс „Йовко Йовков“, Севлиево</p> <p>Център за подкрепа и личностно развитие Детски комплекс „Йовко Йовков“ - Севлиево осъществява общинската политика за осигуряване на обща подкрепа за личностно развитие на децата и учениците от 5 до 18-годишна възраст в община Севлиево, като организира и провежда дейности за развитие на интересите, способностите, компетентностите и изявата им в областта на науките, технологиите, изкуствата и екологията и опазването на околната среда. Специално внимание се обръща на работата с деца със специални образователни потребности и деца в неравностойно социално положение, като за целта се търси подкрепата на неправителствени организации, на родителите, на местната власт. Изявите на художественотворческите състави присъстват в културния афиш на Общината.</p>
<p>3 ДЕН 9 СЕПТЕМВРИ 2023 г. /събота/</p>	
10.00 – 12.30	<p>ИСТОРИЧЕСКА ПРОГРАМА</p> <p>ПОСЕЩЕНИЕ НА СРЕДНОВЕКОВЕН ГРАД И КРЕПОСТ „ХОТАЛИЧ“</p> <p><i>Археологическият обект „Хоталич“ се намира в най-западната част на Севлиевската планина – т.нар. Крушевски баир, и отстои на 4 км. северозападно от град Севлиево. Тук р. Росица напуска равното севлиевско поле и изтича в живописен пролом. След десетилетия системни проучвания, днес всеки посетител може да види един своеобразен музей на открито.</i></p> <p><i>Късноантична и средновековна крепост Хоталич“ е един от най-добре експонираните археологически обекти в България. През 1994 г. е обявен за паметник на културата с национално значение.</i></p> <p><i>До сега на Хоталич са открити четири християнски храма. Два от тях са вписани един в друг и са от различни периоди. С тяхното разкриване през 1979 г. започват археологическите проучвания на терена. Въз основа на откритите при разкопките материали, както и по особеностите на архитектурните планове, по-старата църква се датира в V – VI в., а по-късната в XII – XIV в. И днес могат да се видят запазените плочник във вътрешността и каменни скамейки около стените. Освен църквите, открити още през първия сезон, на археологическия обект са открити още два християнски храма – един в най-източната част на селището (т.нар. източна църква) и друг, намиращ се на крепостта.</i></p> <p><i>Източната църква има опростен план с каменни скамейки, долепени до двете ѝ дълги страни. Тя е леко вкопана. Най-източната част към олтара е застлана с плочи. Интересното тук е, че е запазена олтарната маса – мраморен римски надгробен камък със заличен надпис, вторично употребен в християнския култ.</i></p> <p><i>С християнски храм е разполагала и цитаделата на Хоталич – т.нар. болярска църква. Малките размери и опростената планова схема причисляват храма към</i></p>

групата на семейните църкви, известни ни от много средновековни крепости. Най-вероятно тя е служила на болярина на Хоталич и неговото семейство. В един по-късен етап притворът се превръща във черна (водохранилище) за дъждовна вода. Всеки, посетил крепостта, може да види едно от най-добре разкритите и експонирани селища от средновековието. Състои се от четири ясно обособени части отделени от зидове. Двата крайни „квартала“ са и най-гъсто населени. Сградите, жилищни и стопански, са близо деветдесет. Височината, на която са запазени градежите, е различна от 0.40 до 2.50 метра. Някои от сградите са били на два етажа, което личи от запазените стълбища. В близост до източната църква са открити и четири грънчарски пещи. Три от тях са намерени заредени със съдове, готови за изпичане. В момента те са част от постоянната експозиция в историческия музей. Според откритите в тях находки, както и по начина на градеж и архитектурното им оформление, помещенията от външния град се датират най-общо към X – XIV в., като са върху по-стар ранновизантийски пласт.

ПОСЕЩЕНИЕ НА ХАДЖИ СТОЯНОВО УЧИЛИЩЕ

Внушителната сграда в центъра на града и днес носи името на своя дарител. Тя е построена през 1844 година за училище, което да може да побере нарасналия брой желаещи да се учат севлиевски деца. Средствата за построяването ѝ осигурява изцяло Хаджи Стоян Николов, градски първенец и богат търговец, който през 1925 г. е дарил средства и за построяване на килийно училище. Достойният българин определя част от собственото си дворно място, отделя около 60 хиляди гроша от личните си средства и през 1842 година строежът започва. През 1844 година голямата и представителна сграда в общи линии е завършена.

Едно от първите български светски училища по българските земи, Хаджистояновото има и своя достоен пръв учител. За първата учебна година Хаджи Стоян поканил младият Петко Рачев Славейков. Обучението се провеждало по съвременната взаимноучителна метода, малките ученици изучавали българска и свещена история, аритметика, пеене, гимнастика и други предмети, полагали годишен публичен изпит. В продължение на десетилетия тук получили своето образование поколенията млади севлиевици, организирали и провели Априлското въстание в Севлиевския край, а след това изградили свободна България. След Освобождението в града започва изграждането на нови, по-съвременни училищни сгради, и Хаджистояновото училище получава ново предназначение. От средата на XX век то е основна сграда на Исторически музей Севлиево. Днес тук са разположени постоянните музейни експозиции „Археология“ и „Севлиевският край през Възраждането“. Сред експонатите в експозиция „Археология“ има ценни образци, някои от които често са включвани в национални изложби, представящи нашата история и култура извън пределите на България. В зала „Възраждане“ будят възхита отбрани експонати на възрожденското ни изкуство, както и свети реликви от времето на борбата за национално освобождение. В специална зала музейните уредници експонират временни изложби по различни поводи и теми, с които провокират интереса на своите посетители от близо и далеч.

СПОМОЩЕСТВОВАТЕЛИ


Ideal Standard

Виктория
30 години опит
в обществения транспорт



гр. Севлиево, ул. "Стоян Бъчваров" 8, тел.: 0897805282